16

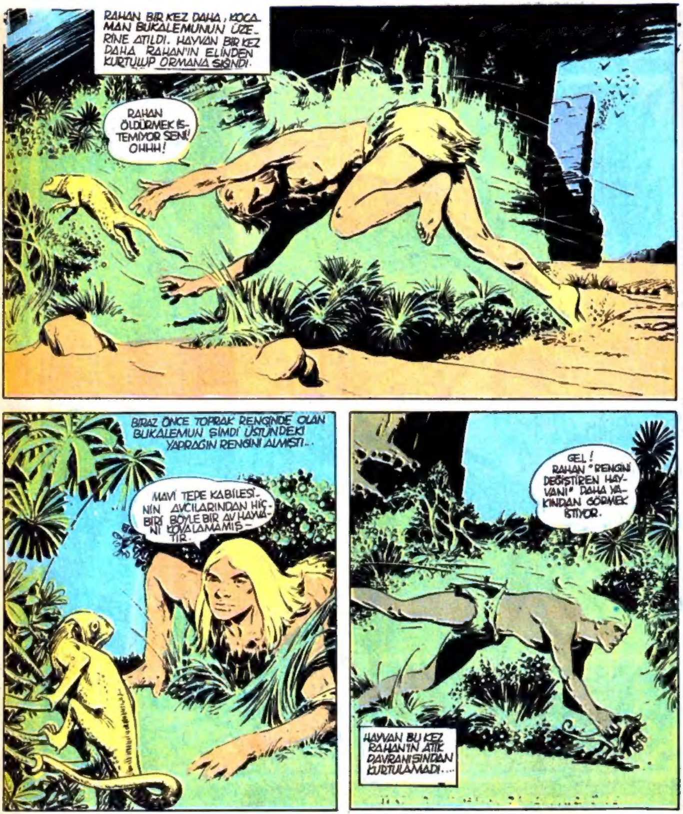
Milliyet

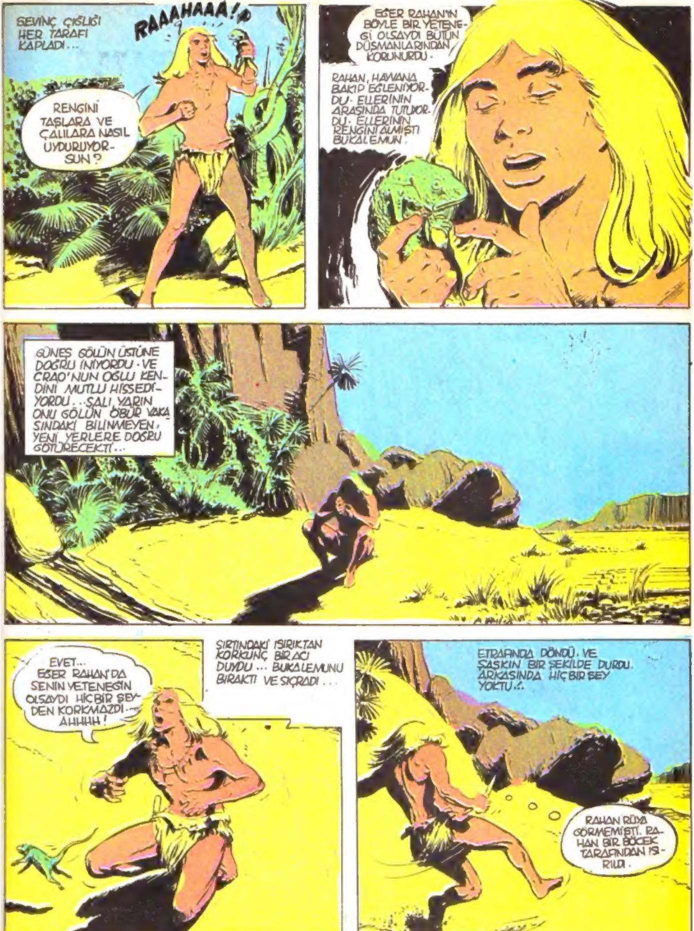
ÇİZGİ-ROMAN

DERGİSİ

RAHAN

SİHİRLİ TAŞ



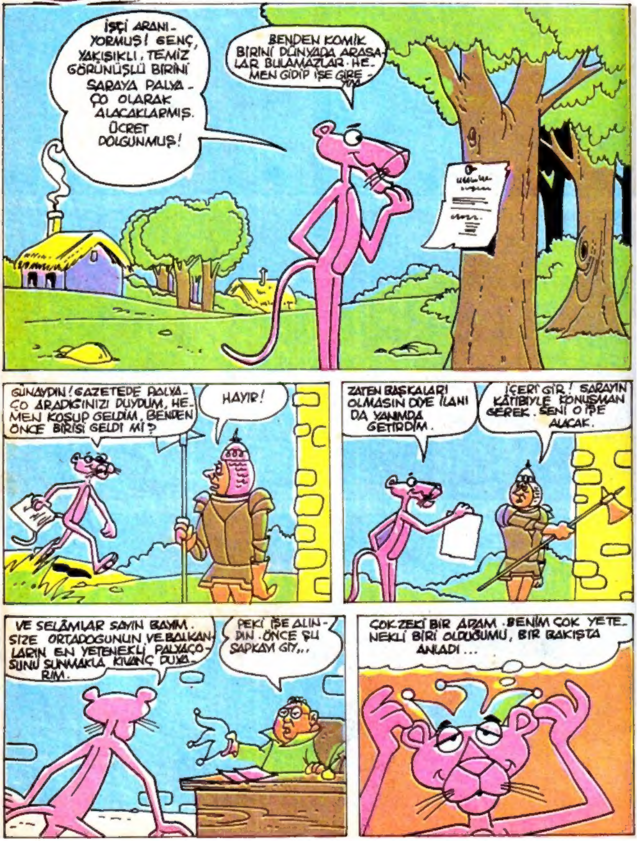

SEVİNÇ ÇIĞLIĞI HER TARAFI KAPLADI...
RAAAHAAA!
RENGİNİ TAŞLARA VE ÇALILARA NASIL UYDURUYOR-SUN?
EĞER RAHAN'IN BÖYLE BİR YETENE-Ğİ OLSAYDI BÜTÜN DÜŞMANLARINDAN KORUNURDU.
RAHAN, HAYVANA BAKIP EĞLENİYOR-DU. ELLERİNİN ARASINDA TUTUYOR-DU. ELLERİNİN RENGİNİ ALMIŞTI BUKALEMUN.
GÜNEŞ GÖLÜN ÜSTÜNE DOĞRU İNİYORDU. VE CRAO'NUN OĞLU KEN-DİNİ MUTLU HİSSEDİ-YORDU... SALI YARIN ONU GÖLÜN ÖBÜR YAKA-SINDAKİ BİLİNMEYEN, YENİ YERLERE DOĞRU GÖTÜRECEKTİ...
EVET... EĞER RAHAN'DA SENİN YETENEĞİN OLSAYDI HİÇBİR ŞEY-DEN KORKMAZDI... AHHHH!
SIRTINDAKİ ISIRIKTAN KORKUNÇ BİR ACI DUYDU... BUKALEMUNU BIRAKTI VE SIÇRADI...
ETRAFINDA DÖNDÜ. VE ŞAŞKIN BİR ŞEKİLDE DURDU. ARKASINDA HİÇ BİR ŞEY YOKTU...
RAHAN RÜYA GÖRMEMİŞTİ. RA-HAN BİR BÖCEK TARAFINDAN ISI-RILDI.

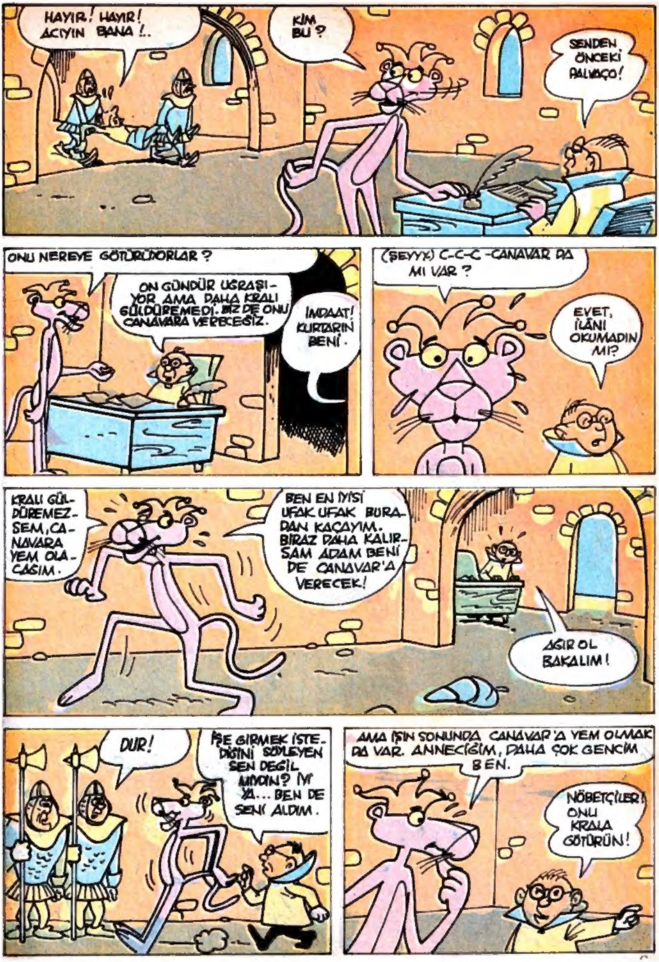
YA DA BİRİ RAHAN'A TAŞ ATTI ?!
FAKAT GERİSİNDE HİÇ BİR ŞEY VE HİÇBİR CANLI YOKTU...
CRAO'NUN OĞLU DOĞADAN YARARLANMASINI BİLİRDİ.
EĞER BİRİ RAHAN'I GÖZETLİYORSA RAHAN ONU BULACAK...
"RENK DEĞİŞTİREN HAYVAN" ONA BİR FİKİR VERMİŞTİ...
ZLACC!
BU YAPRAKLAR RAHAN'I DÜŞMANLARINDAN SAKLAYACAKLAR... HA! HA! RAHAN ŞİMDİ DERİSİNİN RENGİNİ DEĞİŞTİRMEYİ DE BİLİYOR?!
BİRAZ SONRA DALLAR VE YAPRAKLAR RAHAN'A TAM BİR AĞAÇ GÖRÜNÜMÜ VERDİ...
TAŞLARA DOĞRU GELDİ. YÜZÜNÜ GÖRÜNMEZ DÜŞMANA DOĞRU ÇEVİREREK PUSUYA YATTI.
NEDEN ORTAYA ÇIKMIYOR?

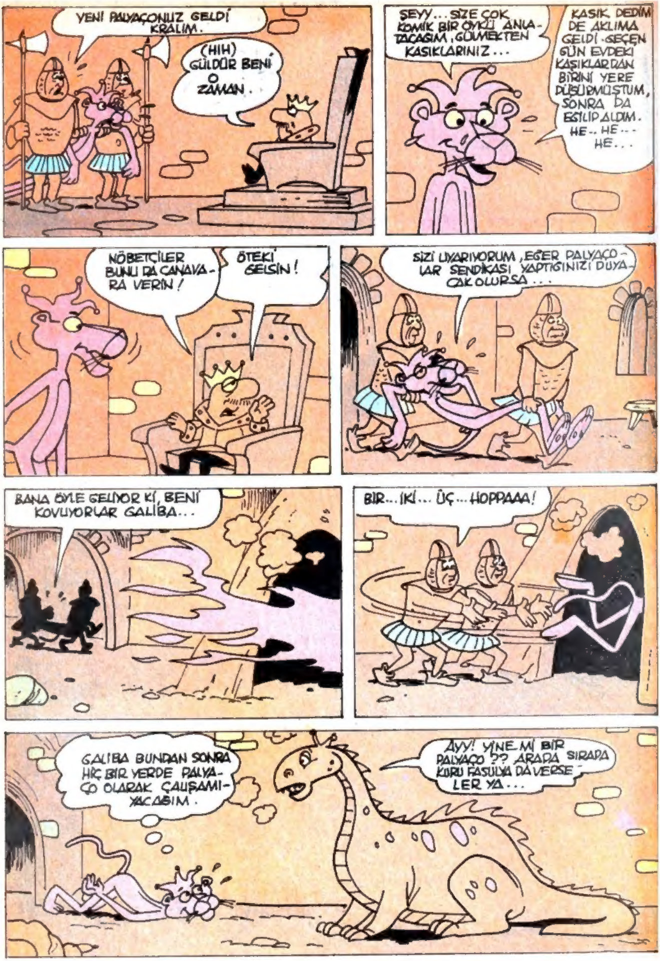
BU BEKLE-YİŞTENSE DÖVÜŞMEYİ TERCİH EDERDİ. FAKAT DURU-MU ONU HAREKET-SİZLİĞE VE SESSİZLİĞE ZORLUYORDU.
AAAAAAH!
FAKAT BU SESSİZLİK AYAKLARININ ÇATIR-TISI İLE BOZULDU. BİR ALEV BACAĞINI SARDI. KURU YAPRAK-LARDAN YAPILMIŞ GİYSİSİNİ YALADI.
YAKINDAKİ GÖLE KOŞ-MAKTAN BAŞKA ÇARESİ YOK-TU. ÖRTÜLE-RİNİ ATMAYA VAKTİ YOKTU. GÖLE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI
TUHAF BİR İNSAN MEŞALESİ OLMUŞTU. YEŞİL SULARIN İÇİNDE KAYBOL-DU...
RAHAN KURTULDU!
RAHAN HEMEN KENDİNİ GÖLE ATMIŞTI. BU YANIKLA-RINA İYİ GELDİ ... SIRTINDAKİ ÇALILARI ATTI...

PEMBE PANTER

PALYAÇO




HAYIR! HAYIR! ACIYIN BANA!..
KIM BU?
SENDEN ÖNCEKI PALYAÇO!
ONU NEREYE GÖTÜRÜYORLAR?
ON GÜNDÜR UĞRAŞIYOR AMA DAHA KRALI GÜLDÜREMEDI. BIZ DE ONU CANAVARA VERECEĞIZ.
IMDAAT! KURTARIN BENİ.
(ŞEYYY) C-C-C-CANAVAR DA MI VAR?
EVET, İLÂNI OKUMADIN MI?
KRALI GÜLDÜREMEZSEM, CANAVARA YEM OLACAĞIM.
BEN EN İYİSİ UFAK UFAK BURADAN KAÇAYIM. BIRAZ DAHA KALIRSAM ADAM BENİ DE CANAVAR'A VERECEK!
AĞIR OL BAKALIM!
DUR!
İŞE GIRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLEYEN SEN DEĞİL MIYDIN? IYI YA... BEN DE SENİ ALDIM.
AMA İŞIN SONUNDA CANAVAR'A YEM OLMAK DA VAR. ANNECIĞIM, DAHA ÇOK GENCIM BEN.
NÖBETÇİLER! ONU KRALA GÖTÜRÜN!

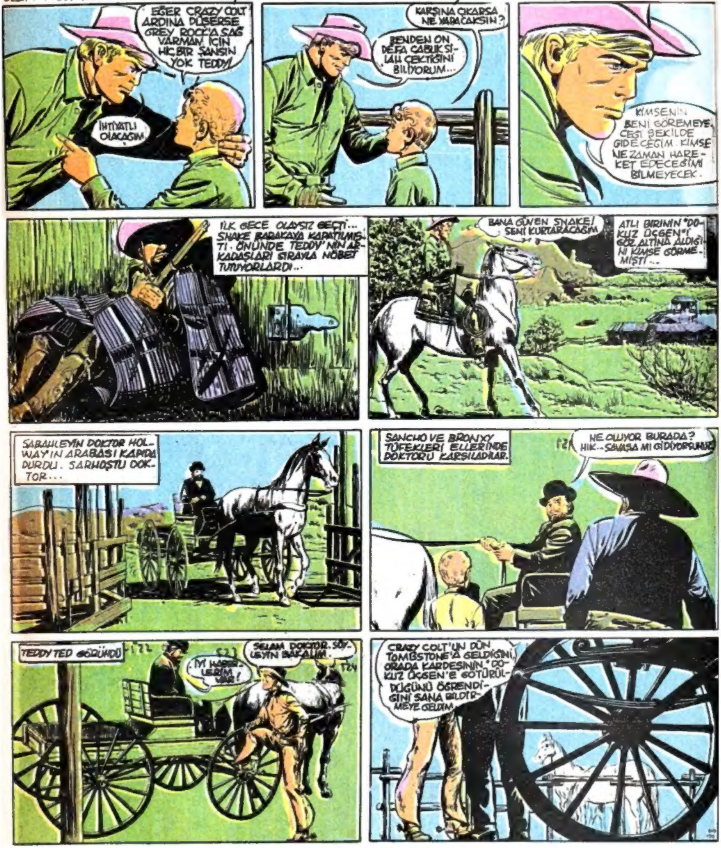


YENİ PALYAÇONUZ GELDİ KRALIM.
(HIH) GÜLDÜR BENİ O ZAMAN.
ŞEYY... SİZE ÇOK KOMİK BİR ÖYKÜ ANLATACAĞIM, GÜLMEKTEN KASIKLARINIZ...
KASIK DEDİM DE AKLIMA GELDİ. GEÇEN GÜN EVDEKİ KAŞIKLARDAN BİRİNİ YERE DÜŞÜRMÜŞTÜM, SONRA DA EĞİLİP ALDIM. HE.. HE... HE...
NÖBETÇİLER BUNU DA CANAVARA VERİN!
ÖTEKİ GELSİN!
SİZİ UYARIYORUM, EĞER PALYAÇOLAR SENDİKASI YAPTIĞINIZI DUYACAK OLURSA...
BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, BENİ KOVUYORLAR GALİBA...
BİR... İKİ... ÜÇ... HOPPAAA!
GALİBA BUNDAN SONRA HİÇ BİR YERDE PALYAÇO OLARAK ÇALIŞAMIYACAĞIM.
AYY! YİNE Mİ BİR PALYAÇO?? ARADA SIRADA KURU FASULYA DA VERSELER YA...

HO! HO! HO! PALYAÇO YEMEKTEN BIKTIĞINA GÖRE, SENİ SARAYIN MUTFAĞINA GÖTÜREYİM.
SAHİ Mİ? PEKİ ELMALI PASTA VAR MIDIR ORADA?
O DA BİR ŞEY Mİ? ELMALI, ARMUTLU, ÇİLEKLİ... HEPSİ VAR!
ŞAPIR...
ŞAPUR...
HAKLISIN! İYİCE BAK ONLARA DA GÖZÜN DOYSUN.
ÇÜNKÜ AZ SONRA SENİ YİYECEĞİM.
NEE?!
BEN SANA PASTALARIN YERİNİ GÖSTEREYİM, SEN DE BENİ YEMEGE KALK. AMMA İŞ YAHU!..
NEYSE BİRAZ EĞLENELİM. DUR BAKAYIM... AMAN ÇAKTIRMA KRAL ORAYA GİRDİ. ONU GÖRMEMİŞ GİBİ YAPALIM.
ŞAAP!
HO! HO! HO! DÜNYADA SİZİN KADAR KOMİK BİRİNİ GÖRMEDİM. İKİNİZİ DE PALYAÇO OLARAK İŞE ALIYORUM...
HADİ GENE İYİYİM! PAÇAYI KURTARDIM!
ŞAPIR
ŞAPURT!
BEN DE HER GÜN AYNI ŞEYLERİ YEMEKTEN BIKMIŞTIM...
SON

TEDDY TED

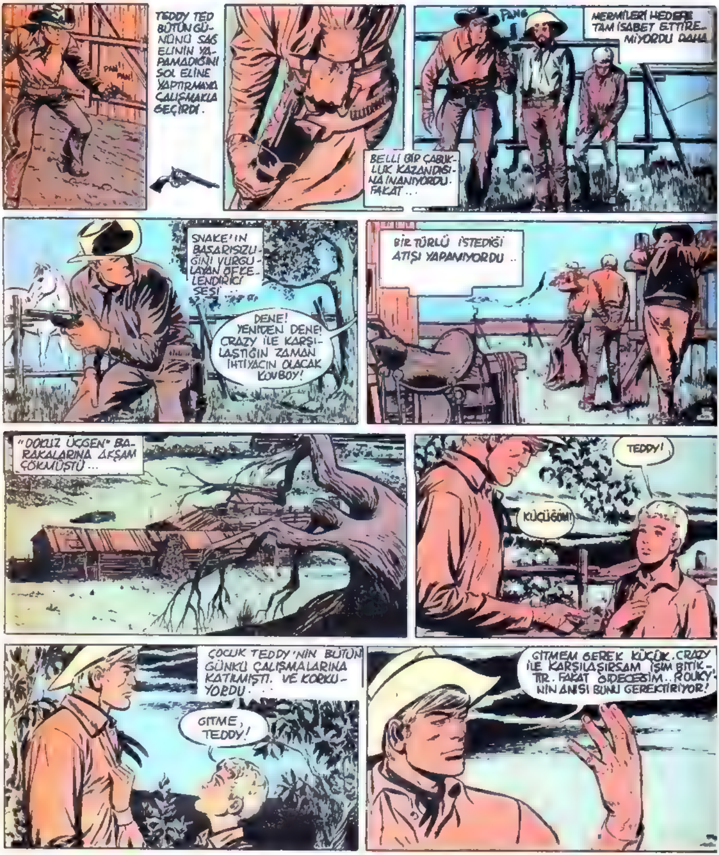
ÖZET: TEDDY TED ARKADAŞI, ROLKY'NİN KATİLİNİ YAKALAR, ANCAK CRAZY COLD KENDİSİNİ İZLEMEKTEDİR...



TEDDY TED

HER YERDE BİR SOLAK ARIYORDU. BU " SOLAK" IN SEN OLDUĞUNU DÜŞÜNDUM. CRAZY COLT'A KARŞI KENDİNİ KORU TEDDY!
"HİÇ BİR ŞANSIN YOK" TEDDY TED'İN BÜTÜN DOST-LARI AYNI ŞE-Yİ SÖYLÜYOR-DU...
ELİN NASIL OLDU?
DOKTOR TEDDY'NİN CANSIZ SAĞ ELİNİ MUA-YENE ETTİ.
BİRAZ DAHA İYİ HIK!..
EMİNİM Kİ ELİN ON GÜN İÇİNDE GENE ESKİSİ GİBİ OLACAK...
EVET... TOMBS-TONE'A DÖNÜ-YORUM. İÇECEK BİR ŞEYİNİZ DE YOK Kİ...
AZ SONRA, SUSUZLUĞUNU GİDERME-DEN DOKTOR, YOLUN UCUNDA KAYBOLUYORDU...
İŞİTTİM TEDDY! ON GÜN İÇİNDE SAĞ ELİN İYİLEŞECEK!
EVET KÜÇÜK!
...FAKAT SNAKE'İ GÖTÜR-MEK İÇİN ON GÜN BEKLE-YEMEM. BU GECE GİDİYORUM.
SNAKE'İN KAPATIL-DIĞI BARAKADAN BİR SES YÜKSELDİ
GİDEBİLİRSİN KOV-BOY! SONUÇ DEĞİŞ-MEYECEK! ŞANSIN YOK!

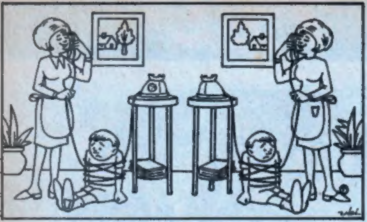
TEDDY TED


PAN! PAN!
TEDDY TED BÜTÜN GÜNÜNÜ SAĞ ELİNİN YAPAMADIĞINI SOL ELİNE YAPTIRMAYA ÇALIŞMAKLA GEÇİRDİ.
PANG
MERMİLERİ HEDEFE TAM İSABET ETTİREMİYORDU DAHA.
BELLİ BİR ÇABUKLUK KAZANDIĞINA İNANIYORDU. FAKAT...
SNAKE'İN BAŞARISIZLIĞINI VURGULAYAN ÖFKELENDİRİCİ SESİ...
DENE! YENİDEN DENE! CRAZY İLE KARŞILAŞTIĞIN ZAMAN İHTİYACIN OLACAK KOVBOY!
BİR TÜRLÜ İSTEDİĞİ ATIŞI YAPAMIYORDU...
"DOKUZ ÜÇGEN" BARAKALARINA AKŞAM ÇÖKMÜŞTÜ...
TEDDY!
KÜÇÜĞÜM!
ÇOCUK TEDDY'NİN BÜTÜN GÜNKÜ ÇALIŞMALARINA KATILMIŞTI. VE KORKUYORDU.
GİTME, TEDDY!
GİTMEM GEREK KÜÇÜK. CRAZY İLE KARŞILAŞIRSAM İŞİM BİTİKTİR. FAKAT ÖDECEĞİM.. ROCKY'NİN ANISI BUNU GEREKTİRİYOR!

TEDDY TED
BRONXY'NİN GÖZÜNDEKİ YAŞLARI GÖRMEMEK İÇİN TEDDY ATINI EĞERLEMEYE GİTTİ...
SNAKE 'IN VAHŞİ VE ALAYCI SESİ GELİYORDU...
NE ZAMAN GİDİYORUZ? ONU SEYRETMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.
HAREKET SAATİ GELDİ... SNAKE ELLERİ BAĞLI OLARAK ATA BİNDİRİLDİ.
BENİ GREY ROCK'A GÖTÜRMEK İSTİYORSUN DEĞİL Mİ? ÇÖLÜ AŞMAMIZ GEREK AMA..
CRAZY YOLU HERKESTEN İYİ BİLİR. O SENDEN DAHA ÖNCE DAVRANACAK VE İŞİNİ BİTİRECEK KOVBOY!
TEDDY BİR KEZ DAHA TABANCASINA SARILACAK GİBİ OLDU. HEMEN İŞİNİ BİTİRMEK İSTEDİ BU ADAMIN... SONRA VAZGEÇTİ...
HAYDİ BAKALIM!
ATINI SÜRDÜ... SANCHO VE BRONXY İÇLERİ SIKILARAK ARKALARINDAN BAKTILAR...
ÜZME KENDİNİ KÜÇÜK! BİZİM TEDDY HERKESE BENZEMEZ!
HAKLISIN TEDDY, HEKESE BENZEMEZ.
GREY ROCK'A GİDEBİLECEK Mİ ACABA?
BİLMİYORUM... BİLEMİYORUM!..
DEVAM EDECEK

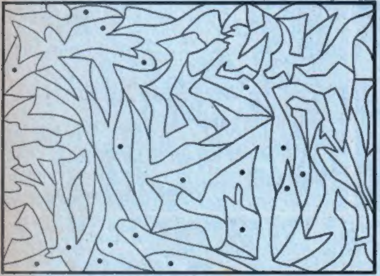
Bilmece Bulmaca

Yanıtlar gelecek sayıda

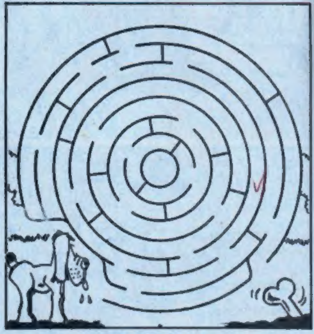


IKI RESIM

Yukarıdaki simetrik resimlerden birindeki beş şekil diğerinde değişik yerlerdedir. Onları bulabilir misiniz?



Noktalı yerleri boyayın. Bakalım ortaya ne çıkacak?



BONCUK

Zavallı Boncuk çok acıkmış. Akşam yemeği için sakladığı kemiği yemek istiyor. Ancak kemiği sakladığı yerin yolunu unutmuş. Ona yardımcı olup kemiğe ulaşan yolu bulabilir misiniz?

7 BENZER

Aşağıdaki gördüğünüz iki değişik resim arasında yedi benzer şekil var. Bu benzer şekilleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	L	A	L	E	■	T	E	C
2	İ	L	İ	M	■	A	L	A
3	M	A	S	A	L	■	A	R
4	A	N	A	N	A	S	■	A
5	S	■	N	A	H	İ	R	■
6	O	N	■	T	İ	L	İ	K
7	L	A	R	■	T	A	C	İ
8	■	R	E	N	■	H	A	L

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: (1) Bir çiçek adı — Eşi olmayan, biricik. (2) Bilim — Karışık renkli. (3) Çocuklara anlatılan, olağanüstü olaylarla süslenmiş öykü — Bir yüzey ölçüsü birimi. (4) Sıcak ülkelerde yetişen bir bitki. (5) Büyük akarsu. (6) Bir sayı — (tersi) Anahtarla işleyen aygıt. (7) Bir çoğul eki — (tersi) Yaratma, buluş. (8) Avrupa'da bir akarsu — Üstü kapalı pazar yeri.

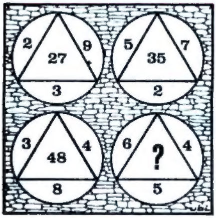
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Kıbrıs'ta bir kent. (2) Saha, meydan — Bir meyve adı. (3) Dil — Bir nota. (4) Korumak için birine ya da bir yere bırakılan eşya. (5) Taştan oyma mezar. (6) (tersi) Bir hayvan adı — Savunma ya da saldırma için kullanılan araç. (7) Bir göz rengi — Dileyiş, dilek. (8) Siyah — Bir tür toprak.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Ç	E	Ş	M	E	P	F	Ç	A	S	A	B
2	A	R	M	U	R	D	O	B	K	A	K	A
3	R	İ	D	A	N	R	E	L	S	V	E	T
4	P	N	B	A	L	İ	Z	A	A	A	M	M
5	A	E	M	U	T	A	B	M	R	T	A	A
6	Ç	B	A	F	R	A	E	R	A	K	L	N
7	A	O	T	R	R	H	G	I	Y	I	İ	I
8	Y	L	E	H	A	K	A	D	İ	L	Y	N
9	E	U	A	N	E–	Z–	İ–	N→	E	A	E	A
10	R	V	S	İ	L	İ	K	A	İ	V	A	Ş
11	İ	K	I	N	A	L	U	B	Ö	Y	L	E
12	T	Ş	İ	C	R	E	Y	V	A	A	E	K

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilirler... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden...

Saklı Sözcükler: Mut, Tavas Of, Keşan, Gebze, Tire, Çeşme, Kemaliye, Erciş, Kilis, Arhavi, Batman, Bodrum, Ayvalık, Zara, Arpaçay, Bulanık, İnebolu, Batum, Zile, Aksaray, Polatlı, Çorlu, Ezine, Bandırma, Bafra, Burhaniye.



MATEMATİK

Yukarıdaki rakamları dikkatle inceleyin her dairede üçgenlerin içindeki rakamlarla dışarıdaki rakamlar arasında bir bağıntı vardır. Bu bağıntıyı bularak (?) işaretli yere hangi rakamın geleceğini bulabilir misiniz?

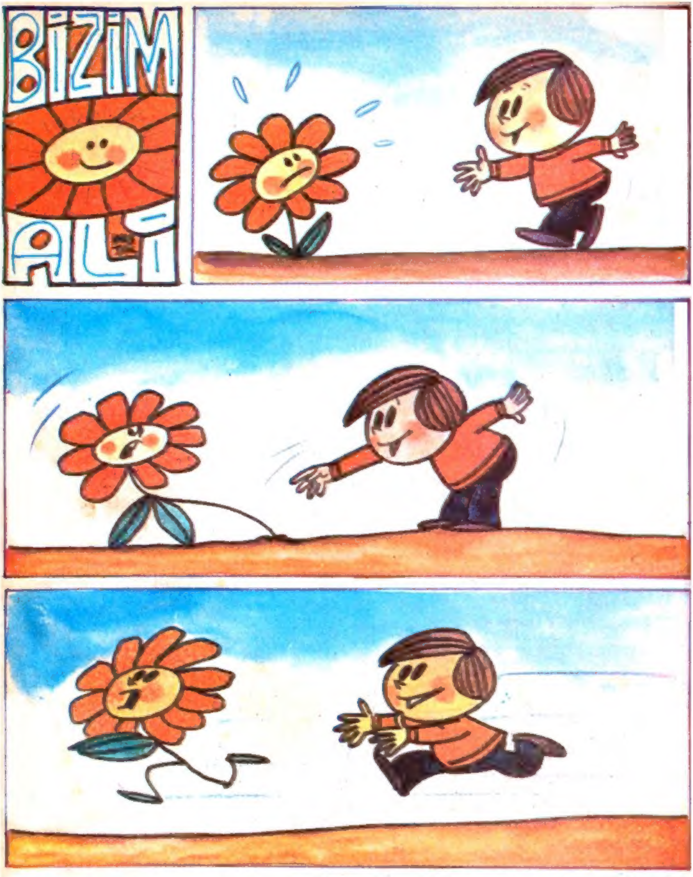
GEÇEN SAYININ YANITLARI

● 8 FARK: (1) Sağdaki balığın üst yüzgeçleri. (2) Balonun sepetinin altındaki ağırlıklar. (3) Alttaki bulutun üstü. (4) Adamın çantasının üstü. (5) Oltanın ucu. (6) Şapkanın üstü. (7) Oltanın en alttaki misinası. (8) Balonun sol ipi.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Uçak — Aba. (2) Çelimsiz. (3) Ukala — Na. (4) Rimel. (5) Eraç. (6) Mut — Tire. (7) Al — Eyfel. (8) Ahlat.
Yukarıdan aşağıya: (1) Uçurtma. (2) Çeki — Ula. (3) Alamet. (4) Kiler — El. (5) Malatya. (6) As — Çift. (7) Bina — Re. (8) Aza — Veli.

● VAZOLAR: En üst rafta sağdan üçüncü, üçüncü rafta soldan birinci, en alt rafta soldan üçüncü vazolar eş desenlidir.

● SÖZCÜK AVCILIĞI: Ayhan (G–5, düz aşağı), Alper (L–5, düz yukarı), Ata (K–1, düz aşağı), Asım (L–5, düz aşağı), Aral (I–1, çapraz aşağı), Akif (G–2, düz sola), Abdülkadir (A–11, çapraz yukarı), Atakan (F–3, düz aşağı), Abdi (F–3, düz sağa), Altan (F–7, düz sola), Aydın (C–7, düz aşağı), Aydoğan (F–5, çapraz aşağı), Aykut (B–4, düz sağa), Adnan (G–8, çapraz yukarı), Adil (B–4, düz aşağı), Abbas (F–3, düz sola), Arslan (E–10, düz sağa), Alp (H–9, düz aşağı), Ali (I–1, düz aşağı).



MİLLİYET ÇİZGİ–ROMAN DERGİSİ ● Sayı 16 ● 12 Mayıs 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın. A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir, ayrıca parayla satılmaz.